Short bio / Кратка биографија

Rumena Bužarovska (b. 1981, Skopje, North Macedonia) is a writer, literary translator, and educator. She has published two novels, *Cine Delfi* (2026) and *Tony* (2024), four short story collections, including *My Husband* (2014) and *I'm Not Going Anywhere* (2018), both widely acclaimed, and the non-fiction book *Next to God, America* (2024). Her books have been translated into twenty languages, and stories from *My Husband* and *I'm Not Going Anywhere* have been adapted for film and for six stage productions across Europe.

A literary translator from English into Macedonian, Bužarovska has translated authors including J.D. Salinger, J.M. Coetzee, Lewis Carroll, Truman Capote, and Flannery O'Connor. She writes for the regional magazine *Velike Priče* and co-hosts the feminist *Radio Mileva*. She is a professor of American literature and translation at Ss. Cyril and Methodius University in Skopje.

Румена Бужаровска (1981, Скопје) е писателка, преведувачка и професорка. Авторка е на романите *Cine Delfi* (2026) и *Тони* (2024), збирките раскази *Чкртки* (2007), *Осмица* (2010), *Мојот маж* (2014) и *Не одам никаде* (2018), како и есеистичката книга *Господ, па Америка* (2024). Нејзините книги се преведени на дваесет јазици и територии и добиле мноштво меѓународни рецензии и признанија, додека расказите од збирките *Мојот маж* и *Не одам никаде* се адаптирани за филм и поставени како шест театарски претстави во земјата и во странство

Како книжевна преведувачка од англиски на македонски, Бужаровска превела дела од Џ. Д. Селинџер, Џ.М. Куци, Луис Карол, Труман Капоти и Фланери О'Конор.

Една е од трите авторки на феминистичкиот поткаст *Радио Милева*. Пишува колумни за регионалниот магазин *Велике Приче* и предава американска книжевност и преведување на Филолошкиот факултет во Скопје.